



# PROGRAMACIÓN SÍNTESIS



<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	IES TRASSIERRA	Curso: 2014-15
<b>MATERIA</b>	INGLÉS	Fecha: 30 sept
<b>CURSO</b>	2º ESO	

1	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Revision of previous 1º ESO vocabulary and grammar.</li> <li>• School: subjects and items.</li> <li>• Present simple.</li> <li>• Routines. Likes and dislikes</li> <li>• Verbs. Parts of the body.</li> <li>• Present continuous. Contrast with Present simple.</li> <li>• Description of a person.</li> <li>• Music. Adjectives.</li> <li>• There was / There were.</li> <li>• Past simple: affirmative</li> <li>• Describe a past event. Express music preferences</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Films and books. Around the house.</li> <li>• Past simple: neg. interrog.</li> <li>• Describe a film. Express opinions.</li> <li>• Compare past and present.</li> <li>• Weather emergencies. Report them.</li> <li>• Past continuous.</li> <li>• Word order.</li> <li>• Food. A recipe.</li> <li>• Modals: can, could, must, should.</li> <li>• Suggestions. Rules. Advice.</li> <li>• Ask for permission. Plan a party.</li> <li>• Connectors of sequence.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adjectives. Animals.</li> <li>• Comparison.</li> <li>• Articles and quantifiers.</li> <li>• Word order of adjectives.</li> <li>• Computers. Travel items.</li> <li>• <i>Be going to</i>.</li> <li>• Present continuous with future meaning.</li> <li>• Make suggestions. Discuss plans.</li> <li>• Jobs. Adjectives of personality.</li> <li>• Future will.</li> <li>• First conditional.</li> <li>• Predictions and recommendations.</li> </ul>

2	METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
	<p>Se llevará a cabo una metodología comunicativa fomentando una actitud abierta y participativa, intentando desarrollar la capacidad de trabajo de los alumnos y alumnas, su capacidad de comprensión y expresión tanto a nivel oral como escrito, y potenciando una actitud crítica y positiva hacia la cultura del mundo anglosajón, así como hacia la cultura en general.</p>

3	CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN
	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.</li> <li>2. Comunicarse oralmente participando en conversaciones y en simulaciones</li> <li>3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales.</li> <li>4. Redactar un texto breve, prestando atención a la corrección de errores teniendo en cuenta la reglas ortográficas que han ido viendo durante el curso.</li> <li>5. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.</li> <li>6. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje.</li> <li>7. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y recibir información de distintos tipos, mostrando interés por su uso.</li> <li>8. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua</li> </ol>

extranjera.

## **PORCENTAJES:**

	GRAMMAR & VOCABULARY	WRITING-LISTENING-READING- SPEAKING	ACTITUD, TRABAJO, ESTUDIO, CUADERNO DE CLASE...
1º CICLO	30%	40%	30%

4

## **RECUPERACIÓN**

Al ser evaluación continua, son objeto de evaluación los contenidos y actividades dados en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación (dentro de un mismo curso), recuperando, por consiguiente, la(s) evaluación(es) suspensa(s) en la siguiente evaluación aprobada.

**Recuperación de inglés de 1º ESO.** Se encargaran los profesores que den clase en ese grupo. Si aprueban las evaluaciones, van recuperando el curso anterior, y si no es así, deberán realizar las fichas de refuerzo elaboradas por el departamento. Si no aprueban por el curso, tendrán que hacer un examen sobre este trabajo en junio. Se valorarán un 80% el examen y 20% la actitud y las fichas.

5

## **RECURSOS/BIBLIOGRAFÍA**

Libro de texto " **Build up 2º E.S.O.** " (Ed. Burlington Books) y material de fotocopias elaboradas por el propio profesorado ,con variedad de actividades y ejercicios a realizar, adaptándose al nivel de partida de los alumnos/as.  
Wiki del Departamento de Inglés.  
Diccionario impreso y on-line.  
Pizarra digital.  
Instrumental para actividades audio-visuales.



# PROGRAMACIÓN SÍNTESIS



<b>NOMBRE DEL CENTRO</b>	IES TRASSIERRA	Curso: 2014-15
<b>MATERIA</b>	INGLÉS	Fecha: 30 sept
<b>CURSO</b>	1º ESO D	

1	TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS		
	1ª Evaluación	2ª Evaluación	3ª Evaluación
	<ul style="list-style-type: none"> <li>School ítems. Colours. Numbers. Days and months.</li> <li>Personal pronouns. Verb to BE. Question words</li> <li>Classroom language</li> <li>Countries and nationalities. Family.</li> <li>Have got. Possessive adjectives.</li> <li>Routine activities.</li> <li>Present simple: affirmative. Frequency adverbs. Genitive.</li> <li>Animals. Describe an animal. Parts of the body.</li> <li>Present simple: negative, interrogative.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>The house. Household activities.</li> <li>Present continuous. Contrast simple continuous.</li> <li>Making plans. Talking about activities.</li> <li>Food and drink. Feelings.</li> <li>There is / There are. Countable /Uncountable. <i>a, an, some, any</i></li> <li>Sports. Verbs.</li> <li>Talk about sports.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Places. Prepositions of place.</li> <li>Past to BE. There was / There were.</li> <li>Talk about a weekend. Describe a change.</li> <li>Compare past and present events.</li> <li>Clothes. Adjectives to do a description.</li> <li>Past simple (affirmative). Demonstrative adj.</li> <li>Transport. Geographical features.</li> </ul>

2	METODOLOGÍA EMPLEADA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
	<p>Se llevará a cabo una metodología comunicativa fomentando una actitud abierta y participativa, intentando desarrollar la capacidad de trabajo de los alumnos y alumnas, su capacidad de comprensión y expresión tanto a nivel oral como escrito, y potenciando una actitud crítica y positiva hacia la cultura del mundo anglosajón, así como hacia la cultura en general.</p> <p>Las características especiales del grupo de 1 ESO D, requieren una adaptación de la programación de dicho curso. Para llevar a cabo dicha adaptación, he tenido en cuenta tanto el contexto social de donde provienen los alumnos, como el nivel del que partimos para empezar a impartir la asignatura. En general, y tras haber llevado a cabo la evaluación inicial, el grupo presenta características comunes, entre las que destacan un nivel de conocimientos del idioma muy básico, con una prácticamente nula capacidad de comunicación, tanto en el lenguaje oral como en el escrito. Aparte de esto, algunos de los alumnos ofrecen una capacidad nula de trabajo y esfuerzo, y sobre todo, importantes carencias a nivel de lecto-escritura, motivos todos ellos que justifican la modificación de la programación de 1 de ESO para este grupo.</p> <p>He omitido algunos puntos de la misma, en concreto “be going to” y la expresión de planes futuros, puesto que me centraré en los dos tiempos de presente (simple y continuo) durante el primer y segundo trimestre, así como en el pasado simple (este en el tercer trimestre).</p> <p>Aparte, en cuanto a los criterios de evaluación, se basan básicamente en que el alumno comprenda y distinga, ya que en cuanto a la producción en la segunda lengua, tanto a nivel oral como escrito, ésta se basará en actividades muy guiadas (role-play leídos, los orales muy básicos; producción escrita de frases cortas y pequeños párrafos también como parte de actividades guiadas, tales como “fill in the gap” etc.). En general, actividades de producción guiadas.</p> <p>No obstante, al tratarse la programación de un documento “vivo” y por lo tanto susceptible de modificación, según se vaya desarrollando el curso y atendiendo a las necesidades y la evolución que presenten los propios alumnos a lo largo del mismo, ésta se podrá ver nuevamente modificada.</p>

## 3 CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES, TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

1. Comprender la idea general y las informaciones específicas más relevantes de textos orales emitidos cara a cara o por medios audiovisuales.
2. Comunicarse oralmente participando en simulaciones
3. Reconocer la idea general y extraer información específica de textos escritos con apoyo de elementos textuales y no textuales.
4. Utilizar el conocimiento de algunos aspectos formales del código del inglés en diferentes contextos de comunicación, como instrumento de autoaprendizaje y de auto-corrección de las producciones propias y para comprender mejor las ajenas.
5. Identificar, utilizar y poner ejemplos de las estrategias utilizadas en la unidad para progresar en el aprendizaje.
6. Usar de forma guiada las tecnologías de la información y la comunicación para buscar y recibir información de distintos tipos, mostrando interés por su uso.
7. Identificar algunos elementos culturales o geográficos propios de los países y culturas donde se habla la lengua extranjera.

**La calificación** en este nivel se hará conforme a los siguientes **criterios**:

Grammar/ vocabulary: 30%

Communication skills: 40%

Attitude ( use of English, classwork and homework, projects, effort, progress) : 30%

## 4 RECUPERACIÓN

Al ser evaluación continua, son objeto de evaluación los contenidos y actividades dados en la 1ª, 2ª y 3ª evaluación (dentro de un mismo curso), recuperando, por consiguiente, la(s) evaluación(es) suspensa(s) en la siguiente evaluación aprobada.

## 5 RECURSOS/BIBLIOGRAFÍA

Libro de texto " **Build up 1º E.S.O. " (Ed. Burlington Books) y material de fotocopias elaboradas por el propio profesorado ,con variedad de actividades y ejercicios a realizar, adaptándose al nivel de partida de los alumnos/as.**

Wiki del Departamento de Inglés.

Diccionario impreso y on-line

Pizarra digital.

Instrumental para actividades audio-visuales.